

2025 오늘전통 청년 예비창업아이디어 공모전

문화체육관광부와 (재)한국공예·디자인문화진흥원은 전통문화 분야의 창의성과 전문성 갖춘 청년 창업자 발굴을 위해 「2026 오늘전통 청년 예비창업아이디어 공모전」을 다음과 같이 개최합니다. 역량있는 예비 창업자 여러분의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

2026년 6월 1일

I 모집 개요

- 사업목적 : 우수한 전통문화 분야의 우수 창업자 발굴 및 창업의지 고취 및 성공창업 유도
- 공모주제 : 자유주제 * 「전통문화산업진흥법」 제2조에 해당하는 사업을 영위하는 경우
- 공모분야 : 예비창업자
- 공고일 : 공고 게시일로부터 2026년 7월 21일(화) 15시까지
- 주최·주관 : 문화체육관광부 / (재)한국공예·디자인문화진흥원
- 모집규모 : 30인(팀) / 총 4,400만원

구분	수상인원	수상내역	비고
대상	1인	상장 / 상금 1,000만원	차년도 초기창업기업 지원 사업 참여기회 부여
최우수상	1인	상장 / 상금 500만원	
우수상	3인	상장 / 상금 300만원	
장려상	10인	상장 / 상금 200만원	
입선	15인	상장 / 상금없음	

- ※ 심사 결과, 해당 등급 적격자가 없을 경우 해당 등급은 선정 및 시상하지 않을 수 있음.
- ※ 상금의 경우 원천세 포함 금액이며, 최종 선정시 대표자 명의로 원천세 제외하고 지급.

지원내용

- 우수 아이디어 대상 보육 및 전문가 컨설팅 지원
 - ※ 1차 서류 통과 50인(팀) 대상 아카데미 지원을 통한 최종 수상자 선정
- 공진원 창업사업 참여지원시 가산점 부여

II 신청자격

□ **신청자격** : 공고일('26.6.4.) 기준 대한민국 국적으로, 전통문화산업 분야 창업을 희망하는 예비창업자로서, 만 39세 이하인 자

- ※ 예비창업자는 개인 또는 팀(팀원 모두 예비창업자)으로 지원 가능함.
- ※ 예비창업자 신청자는 공고일('26.6.4.) 기준 사업자등록이 없는 자여야 하며, 이를 증빙하기 위해 국세청 발급 '사업자등록 사실여부 확인서'를 제출하여야 함.
- ※ **팀원은 최대 3인 이내** 구성이 가능하며, 팀원 모두 예비 창업자이어야 함.
- ※ 1인(팀) 당 아이디어는 최대 3개까지 접수·신청 가능하며, 등록시 개별로 신청하여야 함.

□ **제외대상**

- ※ 해당 사업 아이템을 상용화(제품 및 서비스 출시 등)하여 서비스 중인 자
- ※ 과거 해당 사업 아이템으로 국내·외 공모전 등에서 이미 수상 경험이 있는 자
- ※ 타인의 특허, 실용신안 등 지식재산권을 침해하거나 침해할 우려가 있는 경우
- ※ 중소기업창업 지원법 제3조에 따라 창업에서 제외되는 업종과 사행성 및 환경오염 유발 등 반사회적 성격의 아이템은 제외
- ※ 최초 공고일('26.5.30.) 기준 신청자 명의의 사업체를 보유한 자

Ⅲ 신청 및 접수

□ **신청기간** : 2026. 6. 4.(목)~2026. 7. 21.(화) 15:00

- 마감일 15시 정각에 접수가 마감되며, 15시 이후에는 접수 불가
- 제출 완료 후에도 신청 마감일시 전까지 수정 재제출 가능
- ※ 최종 제출한 서류로 접수됨

□ **신청방법** : 구글 폼으로 접수 (<https://forms.gle/ZMUcV82u1UDExxTj9>)

- 모든 서류는 PDF 파일 변환 후 폴더로 압축하여 제출
 - 파일명: [대표자명] 예비창업 공모전_아이템명
- 서명이 필요한 참가신청서, 서약서, 개인정보동의서는 서식에 기재된 내용과 작성 유의사항을 충분히 숙지 후, 반드시 서명 날인하여 PDF 파일로 전환
- 지정양식 이외의 양식 작성 제출은 심사 제외

□ **제출서류**

구분	제출서류	비고
필수 제출	① 참가신청서	[양식#1]
	② 사업계획서	[양식#2]
	③ 개인정보 수집·이용 및 제공 동의서	[양식#3] 팀지원의 경우, 팀원 모두 서명
	④ 참가서약서	[양식#4]

	⑤ 대표자 주민등록초본 또는 주민등록등본(세대원정보 비공개)	공고일('26.5.30.) 이후 발급분 주민등록번호 뒷자리 미표기
	⑥ (사업자등록 경험이 없는 경우) 사업자등록사실여부 (사업자등록 경험이 있는 경우) 총사업자등록 내역	
해당시 제출	① 가점 증빙서류 - 창업교육, 창업동아리, 창업컨설팅 등 참여이력이 있을 경우 해당 증빙서류	신청서에는 기재했으나, 관련 증빙서 류 미제출시 인정아니함

□ 문의처 : 한국공예·디자인문화진흥원 전통문화산업기반팀

○ 연락처 : 02-398-1691

○ 이메일 : startup@kcdf.kr

IV

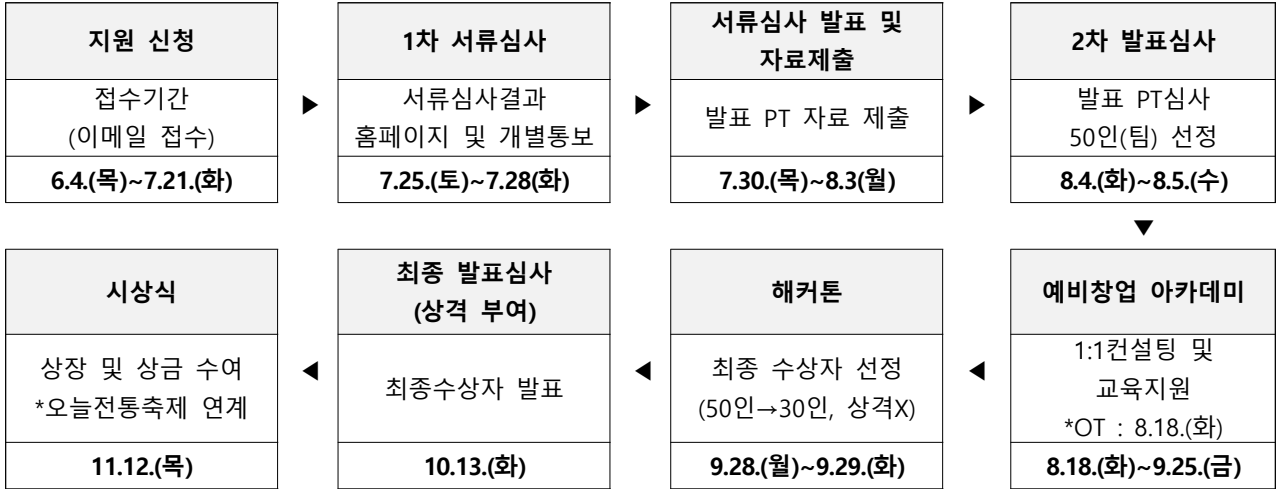
심사 및 추진일정

□ 선정평가

단계	세부내용	선정규모	일정
요건검토	○참가자 신청자격 및 제출서류 필수사항 검토 - 중복지원여부 확인(타 창업유관기관 의뢰) - 창업 업력 등 참가자격 적합 여부 확인	접수건 모두	7.21.(화) ~7.24.(금)
1차 서류심사	○제출된 사업계획서와 증빙서류를 중심으로 서면평가 ○심사위원회(외부전문가 3인내외)를 통해 심사 평균 60점 이상 획득 대상자 중 고득점자 순으로 선정 ○(심사지표) - 창업아이템(차별성, 필요성 등), 창업 및 사업 준비도, 사업 계획 적정성	최종 선정규모 2배 이상 (60건 내외)	7.27.(월) ~7.30.(목)
2차 발표심사	○제출된 사업계획서와 발표자료를 중심으로 대면평가 ○총 10분 대면발표(5분 발표, 5분 질의) - 발표자 화상회의(ZOOM) 활용 ○발표심사 대상은 심사를 위해 발표자료 제출(필수) ○발표는 대표자 본인이 하는 것을 원칙으로 함 ○심사위원회(외부전문가)를 통해 2차 심사점수와 가점(5점)을 합산하여 고득점 순으로 선정 ○(심사지표) - 사업성, 실현가능성 및 성장가능성, 창업역량	최종 선정규모 1.5배 이상 (50건)	8.5.(수) ~8.10.(월)
예비창업 아카데미	○온라인 창업 기본교육 지원 ○1:1 창업 멘토링 프로그램 지원(아이템 구체화 및 고도화, 사업계획서 작성 등)	해커톤을 통한 선정 (30건)	8.18.(화) ~9.25.(금)
최종 발표심사	○아카데미 필수교육을 이수한 자에 한하여 대면평가 ○아카데미를 통해 발전된 사업계획서를 토대로 평가 진행 및 최종 상경 결정 ○발표는 대표자 본인이 하는 것을 원칙으로 함	최종 30건 상경 부여	10.13.(화)

○(심사지표)
- 사업성, 실현가능성 및 성장가능성, 창업의지, 지속가능성 등

□ 추진일정



- ※ 상기 일정은 주관사의 상황에 따라 일부 변동될 수 있음. (변경시 별도 안내 예정)
- ※ 예비창업 아카데미의 경우 세부 일정은 향후 확정될 예정
- ※ 발표심사의 경우 홈페이지 공고 및 개별 안내 예정.

V

지원내용

□ 예비창업 아카데미 지원

- 대상 : 발표평가 선정자 50인(팀) 전원
- 내용 : 신청 아이템의 사업 실행 방향을 구체화하고 고도화하여 사업화 성과 창출
- 방법 : 온라인 창업 기초교육, 1:1 전문가 멘토링(기업진단, 사업 구체화, 상품 개선), 전통 특화 교육, *해커톤(무박 2일) 등
- *해커톤 : 아이디어 발굴, 비즈니스 모델 수립, 프로토타입 개발 및 최종 발표를 수행하는 단기 집중 프로그램
- 시기 : 2026년 8월~9월

□ 사업화 지원금(상금) 지급

- 대상 : 최종 수상자 中 해당자
- 내용 : 수상 규모에 해당되는 상금 지급
- 방법 : 원천세를 제외한 (참가신청서에 작성한) 대표자에게 일괄 지급
- 시기 : 2026년 10월~11월

- 제출된 서류는 일체 반환하지 않으며, 심사 결과(점수)는 공개하지 않음
- 다음 각 호에 해당하는 경우 심사에서 제외되며, 수상 이후라도 수상을 취소하고 상금을 환수할 수 있음
 - 제출 서류 내용이 허위 또는 사실과 다른 경우
 - 표절 또는 타인의 지식재산권 침해가 인정되는 경우
 - 공공질서 또는 미풍양속에 반하는 경우
 - 공모 요강상 신청요건에 부합하지 않는 경우
 - 이미 상용화되었거나 타 공모전에서 수상한 경우
 - 기타 참여 제한 사유가 있다고 인정되는 경우
- 2인 이상 팀의 경우 팀원 전원이 신청자격을 충족하여야 하며, 신청 제외대상에 해당되지 않아야 함
 - 팀 구성원 중 1인 이상 실제 창업 계획이 있는 경우 신청 가능
 - 1인 신청 시 본인이 창업 계획이 있어야 함
- 동일인(팀)은 최대 3개 아이템까지 신청 가능하며, 수상은 최고 점수를 받은 1개 작품에 한함 ※ 1개 아이템당 1개의 제출서류 작성
- 기 수상자(2021~2025)는 동일 아이টে으로 재지원 불가
- 선정 이후 팀 대표자 변경 불가
- 출품작의 저작권은 신청자에게 있으며, 수상작에 한하여 주최·주관기관이 활용할 수 있음
- 사업 종료 후 수상작 사례집 발간 예정